

Llevar tecnología al turismo

Walter Niehaus



El Estado y la empresa privada deben valorar el impulso de un programa en turismo que, al tiempo que reactiva inversión y consumo del sector, impulse el uso de nuevas tecnologías en los campos del reciclaje, la energía renovable, la eficiencia energética, el tratamiento de desechos sólidos y líquidos, la reducción de la huella de carbono y gases efecto invernadero que influyen en el cambio climático.

Se trataría de un proyecto que comprendería la reducción de impuestos de importación de las compras de las empresas turísticas, la depreciación acelerada de los equipos, impulsar líneas de crédito para transferencia de tecnologías, así como fomentar la investigación y desarrollo de sistemas de energía más eficientes, y programas de capacitación.

Este proyecto sería fuente de generación de empleo directo e indirecto durante la instalación y puesta en operación de las nue-

vas tecnologías, reforzando la idea de que el turismo es instrumento esencial en la creación de trabajo, transferencia de conocimiento, innovación y la reducción de la pobreza en las comunidades.

Este tipo de acciones, con los incentivos de tercera generación mencionados, permitirían generar un ahorro en la cuenta nacional de energía y un ahorro monetario a cada empresa.

Estado y empresas juntos en un proyecto para inversión en tecnología amigable con el ambiente.

Las empresas también reducirán sus gastos operacionales, incrementarán su competitividad y, ayudarán a atenuar el impacto del sector en el cambio climático.

Otras justificaciones

De acuerdo al Organismo Mundial de Turismo (OMT), el uso marginal de las energías renovables, por debajo de su verdadero potencial, y el empleo de tecnologías antiguas y poco eficientes, hacen a los hoteles menos competitivos y menos sostenibles.

En la iniciativa que propongo, especial cuidado habría que prestarle a los pequeños y medianos hoteles, que predominan en el país, a los cuales se deberá apoyar con capacitación, información y respaldo técnico, para generar los ahorros deseados y competitividad.

Los restaurantes y otras empresas de entretenimiento y cultura que decidan incorporar tecnología de punta y eficiencia energética, serían beneficiarios de este proyecto.

Esta industria es sensible al cambio climático y al calentamiento global, y contribuye en un 5% a las emisiones mundiales de CO₂, según estimaciones.

Puesto en perspectiva, este proyecto sería una forma efectiva de que el turismo contribuya al reto del cambio climático, y de cumplir con la Declaración de Davos bajo el principio de Responsabilidades Comunes pero Diferenciadas, de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático, para transferir nuevas tecnologías mediante mecanismos de desarrollo limpio que protejan al clima.

En Andalucía, España, tenemos un ejemplo de esto.

Allí cuentan con herramientas que han permitido incorporar soluciones de ahorro energético sin que conlleve una reducción

del confort de los clientes. La utilización de la arquitectura bioclimática en albergues, hoteles, restaurantes, junto a manejo térmico eficiente, y mantenimiento oportuno, ha permitido un ahorro sustancial de energía.

Una nueva cultura

El abastecimiento energético y el reciclaje son parte de la economía nacional, ligados a indicadores como el empleo, la inversión y la participación de industrias y servicios auxiliares.

El uso de captadores solares, módulos fotovoltaicos de última generación, componentes térmicos y cónicos, sistemas de reciclaje, estarían revolucionando el producto turístico costarricense.

Con esto Costa Rica fortalecerá aún más el concepto de destino sostenible eco turístico, y demostrará su capacidad de innovación y acción.

Se reforzará así la imagen país y la estrategia nacional de nuestra política turística, aportando un componente adicional al mensaje de *marketing* y promoción del país.

Una propuesta para discutir en momentos de crisis y cuando se deben lanzar programas que generen confianza para reactivar la economía y los sectores productivos.

